

# Een theater zonder theaterdoeken is eigenlijk maar een lege doos

De aankleding of volledige afstopping van een theater wordt wel eens onderschat. Het gaat niet enkel over gordijnen hangen, maar ook alle kennis en technische inzichten die daarmee gepaard gaan. Enkel de meest kwalitatieve materialen geven de mooiste resultaten en zorgen voor duurzame oplossingen. Een principe dat ShowTex al meer dan 35 jaar hoog in het vaandel draagt. Het bedrijf is niet voor niets specialist in innovatieve brandwerende stoffen, gordijnrails en bewegingssystemen voor theaters en evenementen wereldwijd.



Theater de Stoep



DeLaMar Theatre

Ieder voordoek is anders en draagt bij aan het unieke karakter van een theaterzaal, groot of klein. Iedereen kent de traditionele voordoeken in velours, maar traditioneel hoeft niet voorspelbaar te zijn. Wist je dat de mogelijkheden bij de keuze van je voordoek enorm zijn? Zo kan je kiezen uit katoenen, polyester en mohair podiumfluwelen, die op hun beurt dan weer beschikbaar zijn in een verscheidenheid aan kleuren en gewichten. En ook afwerking van je doek speelt een belangrijke rol. Vervolgens kun je de materialen laten bedrukken, voorzien van een persdessin, een patroon laten werven of inverven in iedere gewenste kleur.

## Wel/niet opvallen

Terwijl je geniet van je favoriete voorstelling wil je niet afgeleid geraken door wat er zich allemaal in de coulissen bevindt of afspeelt. Het bepalen van je zichtlijnen en de keuze van het afstoppingsmateriaal is dan ook erg

belangrijk, ook al gaat het hier om doeken die niet mogen opvallen in tegenstelling tot het voordoek. Dit soort podiumgordijnen is dan ook specifiek bedoeld om licht én geluid op het podium en in de zaal te corrigeren.

Verduisteringsstoffen blokkeren geheel of gedeeltelijk het omgevingslicht en helpen zo om een blackbox te creëren. Deze stoffen absorberen het licht en blijven toch zichtbaar zwart, daar waar andere materialen eerder grijs zullen lijken. Akoestische materialen garanderen dan weer een betere geluidskwaliteit en zijn ideaal om nagalm bij te sturen.

## Functioneel textiel

Waarom zou je niet een stapje verder durven gaan? Zo kan je met functionele doeken ook creatief aan de slag gaan. De Roma in Antwerpen koos daarom voor een oplossing volledig op maat van de monumentale the-

aterzaal, zonder de romantiek van de zaal te verbergen. Het resultaat? Twee gigantische opblaasbare schelpen in de vorm van de bestaande koepel, gemaakt van een wollen textiel met een speciale coating. De schelpen blazen tijdens concerten helemaal op en doen dienst als absorberend membraan.

## Ophanging en beweging

Alles valt op staat met de ophanging en beweging van je gordijnen. Letterlijk en figuurlijk! Het gordijn gaat open of dicht, het valt neer, het rolt op, het onthult of het verbergt. Positie, timing en techniek zijn daarbij allesbepalend. Kies dan ook voor het meest geschikte railsysteem in functie van jouw type doek, al dan niet gemotoriseerd voor de meest nauwkeurige gordijnbewegingen. Laat je daarbij gerust adviseren door specialisten ter zake, zoals ShowTex, want je theatersetup omvat nu eenmaal veel keuzes die lang moeten meegaan.