

Sandra Fisher

OPERATIONAL & PROJECT MANAGER

ShowTex Nederland

"Ik werk voor ShowTex veel in Nederland, maar ook vaak in andere Europese landen en soms wereldwijd. Afgelopen jaar hebben we bijvoorbeeld een high end corporate event gedaan in een hotel in Madrid, waar ik als account- en projectmanager bij betrokken was. Het was een samenwerkingsproject met ShowTex Spain, waarbij we een combinatie maakten van AV Drop, EasyDrape en Stage Decks in verhuur en op maat gemaakte prints."

"Een bijzonder project dat ik ooit gedaan heb was een high end corporate event in Tokyo, waarbij we hebben samengewerkt met ShowTex Hong Kong. Ik heb toen zowel de R&D, uitvoering en de opbouw en show ter plaatste gedaan. De hele organisatie is vanuit Nederland gedaan. We hebben toen o.a. twee 'Kabuki ballen' gemaakt, met ieder zo'n 15.000 rode rozenblaadjes."



"Als je regelmatig in het buitenland werkt, dan merk je wel dat we het in ons land erg goed voor elkaar hebben in ons vakgebied. Er zijn heel veel goede partijen die de volledige technische productie, het design of de show kunnen maken. We kunnen erg goed anticiperen en raken niet snel in

paniek. Doordat we een klein landje zijn is het gemakkelijk om één op één te communiceren. Natuurlijk is in elk land wel iets te leren, maar kennelijk hebben we het in Nederland en België zó goed voor elkaar, dat veel internationale bedrijven onze expertise inroepen."